



Exposición: *Memorias de la persistencia*

Artista: Fotógrafo José María Mellado (Almería, España, 1966)

Curador: Oscar J. Antuña.

Fechas: 12 de julio al 6 de octubre de 2024

El Museo Nacional de Bellas Artes presentará, del 12 de julio al 6 de octubre de 2024, la exposición *Memorias de la persistencia*, del fotógrafo español José María Mellado. La muestra, conformada por 31 fotografías, se desplegará en los espacios de circulación en el acceso a las salas de la exposición permanente de la colección de pintura española, y en las salas de exhibición de colecciones de pintura europea del Museo, en el 5.º nivel. La exhibición ha sido concebida como un diálogo de las obras del artista, primero con nuestro edificio, dedicado al Arte Universal, monumental obra de estilo ecléctico de 1927, del arquitecto asturiano Manuel del Busto; y luego, con obras específicas de las colecciones de pintura flamenca, holandesa y alemanas del propio inmueble.

Las imágenes, algunas de impresionante gran formato, muestran las preocupaciones éticas, estéticas y técnicas de un artista que ha incursionado en temáticas de reflexión sobre la preservación del medio ambiente y el impacto de la civilización humana sobre los paisajes naturales y su transformación. Mellado evoca, muchas veces, la capacidad de la naturaleza para recuperar aquellos espacios que una vez fueron útiles a los seres humanos y que, al paso del tiempo, han sido abandonados a su suerte por las más diversas circunstancias. El paisaje natural es, por supuesto, motivo de inspiración y evocación. A través de un inventario de espacios y paisajes de gran belleza, tratados con alto vuelo estético, el artista nos confronta con la responsabilidad de conservar esos valores, para nuestro bienestar y la propia reproducción de la vida. En estos espacios el ser humano suele solo aparecer a través de su huella y no directamente como parte de la composición. Sin embargo, en los últimos tiempos, si bien Mellado mantiene esa línea de trabajo, ha aparecido en sus fotografías la presencia directa del ser humano, muchas veces en el contexto cubano, un ámbito al que está conectado desde hace algunos años.

Este creador realiza su potente llamado de atención con una pericia técnica impresionante, cuestión que lo ha desvelado a lo largo de su vida. Ha afrontado el desafío armado de adecuadas herramientas que le proporcionan su formación como ingeniero informático y el temprano gusto y pasión por la imagen fotográfica. Ello le permite obtener imágenes de alta calidad. José María Mellado es un reconocido experto internacional en el campo de la fotografía digital. Ha publicado varios libros de arte y otros, fundamentales, sobre técnicas y metodologías, con gran éxito de recepción.

Museo Nacional de Bellas Artes. Trocadero N°.1 e/ Zulueta y Monserrate. Habana Vieja. CP. 10200. La Habana

Tlf. (53) 78639042 Fax. (53) 78629626 Email: direccion@bellasartes.co.cu

Web: www.bellasartes.co.cu